

I. L'environnement

Observe **le paysage** autour de toi. Vois-tu :

- des éléments géographiques naturels d'importance significative (mer, fleuve, rivière, montagne, vallée, colline...) ? : ...
- d'autres ressources naturelles (bois, plaine, source...) ? : ...
- des constructions architecturales ? : ...

II. Par conséquent, pourquoi les Phéniciens ont-ils choisi ce site pour en faire un comptoir ?

Les Phéniciens : D'où viennent-ils ? Rappelle ce qu'est « le périple d'Hannon ».

- III. En fonction du parcours suivi pendant la visite du site archéologique, fais correspondre les numéros donnés et les différents vestiges rencontrés : Quartier des temples : temple F / Temple G / Temple H / Théâtre-amphithéâtre + thermes / Thermes J / Usines de salaison / Maison de Mars et Rhéa / Forum (quartier central) / Enceinte tardive / Mosquée (ancienne basilique)



Plan général de Lixus.

1. Etape 1



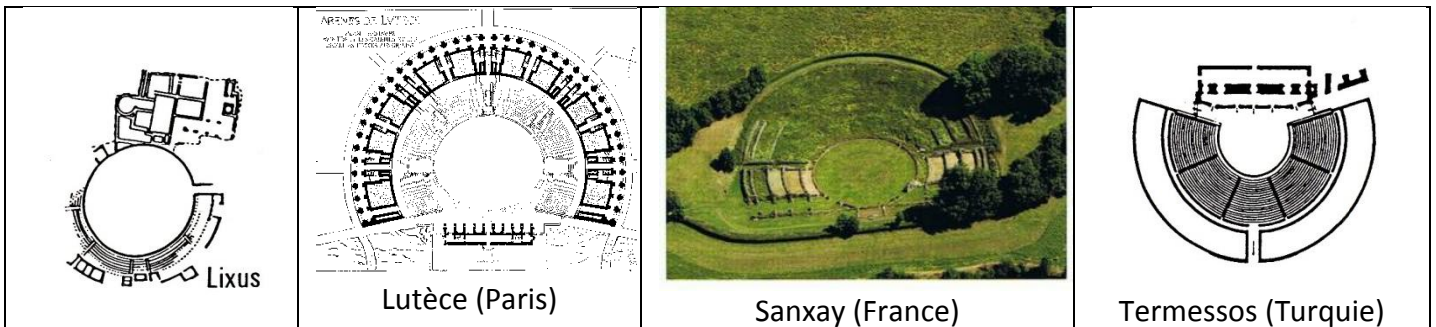
Qu'est-ce que le « garum » ?
 Le garum, c'est un jus à base de restes de poissons (intestins et compagnie) et de saumure, très apprécié pour saler et aromatiser les plats... par les Romains il y a 2.000 ans. Un vieux cousin éloigné du nuoc-mâm, une sauce vietnamienne.

- a) Que vois-tu en grande quantité (jusqu'à 150) au pied de la colline où se trouve Lixus, près de la route qui relie Tanger à Larache ?
- b) A quoi servaient-ils ? Comment l'opération s'effectuait-elle ?

- c) Pourquoi se trouvent-ils donc à cet endroit ?
- d) Où en trouve-t-on encore de semblables au Maroc ?

2. Etape 2

⇒ Regarde les plans de ces monuments, notamment les arènes et les gradins : correspondent-ils ? Qu'ont-ils de particulier ?



Que penses-tu de l'inscription du bâtiment de Lixus dans le paysage ?

⇒ Voici les thermes contigus à l'édifice de spectacle.

- a) Où se trouvait l'entrée à votre avis ?
- b) Si tu regardes la photographie de la salle la plus vaste ci-dessous, quelle remarque peux-tu faire ?



Mosaïque du dieu Océan



- c) Quels autres éléments de décoration peut-on voir dans ce bâtiment ?
- d) Peux-tu distinguer les salles chaudes des salles froides ?

3. Etape 3 :



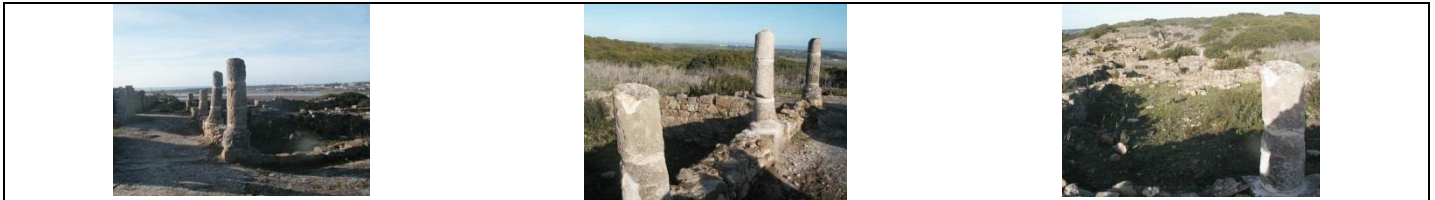
La « basilique »

Que reste-t-il du bâtiment qui surplombe le théâtre-amphithéâtre ?
 Qu'est-ce que cela pourrait être ?
 A côté de ce bâtiment, dans une zone qui pourrait avoir été le forum de Lixus, a été découverte une antéfixe en bronze. Où est-elle conservée aujourd'hui ? Qui représente-t-elle ?



4. Etape 4 :

Retrouve les éléments représentés ci-dessous. D'après ceux-ci, à quel type de bâtiments a-t-on affaire ici ?



Plusieurs mosaïques célèbres ont été retrouvées dans ces lieux (Rhea Silvia et Mars, Hélios...). Elles ont donné leur nom aux bâtiments. Tu les retrouveras au musée de Tétouan.

5. Etape 5 :

Qu'est-ce qu'une acropole ? Où en trouve-t-on une très fameuse ? Que trouve-t-on sur cette acropole ?

<p>Repère les absides : combien de temples trouve-t-on ici ?</p>	<p>A quoi servait cet élément ?</p>
--	-------------------------------------

V. Lixus, une ville de province au schéma urbanistique traditionnel ?

Fais le bilan grâce au tableau ci-dessous de tous les bâtiments que l'on rencontre souvent dans une ville romaine et qui existent ou non ici :

Mets une croix dans la bonne colonne =>	OUI	NON
Un arc de triomphe		
Un forum		
Une basilique		
Un decumanus		
Des thermes		
Une fontaine publique		
Un temple (ou plusieurs)		
Un théâtre / amphithéâtre		
Un cirque (ou hippodrome)		

VI. Le dessin : pour terminer, choisis une colonne de ton choix sur le site, installe-toi et dessine-la de la manière la plus précise possible.