

I. L'environnement

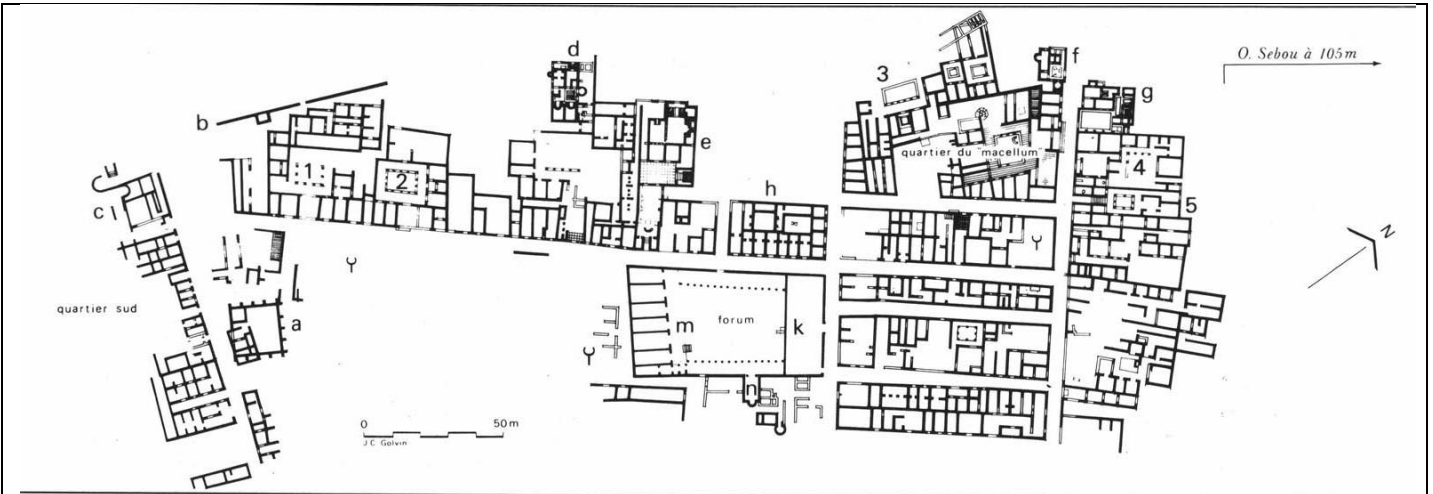
Observe **le paysage** autour de toi. Vois-tu :

- des éléments géographiques naturels d'importance significative (mer, fleuve, rivière, montagne, vallée, colline...) ? : ...
- d'autres ressources naturelles (bois, plaine, source...) ? : ...
- des constructions architecturales ? : ...

Par conséquent, est-ce que le lieu choisi ici pour construire une ville est intéressant ? Justifie.

A part la pierre, quel est l'autre matériau très présent sur le site ?

II. La visite



Banasa, état romain

a. bâtiment à pilastres — b. rempart urbain — c. thermes du sud — d. thermes aux fresques — e. grands thermes de l'ouest — f. petits thermes de l'ouest (« thermes à la mosaïque dionysiaque ») — g. thermes du nord — h. macellum – forum — k. basilique — m. *cellae* — n. salle à abside

maisons : 1. maison au diplôme de Domitien — 2. maison à l'*aureus* de Juba — 3. maison de Fonteius — 4. maison du Génie de l'abondance — 5. maison M2.

Retrouve les éléments ci-contre et replace-les sur le plan de Banasa :



a) le forum

> Quels sont les principaux bâtiments que l'on entrevoit autour du forum de Banasa ?


> De combien de temples **le podium** - qui borde le forum au sud-ouest - est-il surmonté ? Comment sont-ils appelés sur le plan ?

Combien de volées de marches permettaient d'y accéder en façade ? Au contraire, que voit-on à l'arrière des temples ? Que voit-on entre les volées de marches ? A quoi cela pouvait-il bien servir ?


> Quelle est la forme du forum ? Comment appelle-t-on les galeries couvertes qui le bordaient tout autour et dont il reste des fûts de colonnes ?

b) les thermes du nord

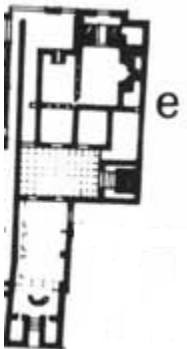
Les archéologues ont trouvé pas moins de cinq thermes publics à Banasa (ce qui explique la rareté des thermes privés).

	<p>Ceux dits « du Nord » se composent d'une salle froide (frigidarium) et de trois salles chauffées.</p> <p>> Essaie de trouver le frigidarium dont l'angle Nord est pourvu de deux piscines accolées (avec des vestiges de mosaïque).</p> <p>La salle est pourvue de vestiges de bancs : les as-tu repérés ?</p> <p>Que penses-tu de l'ampleur (la grandeur) de la salle ? Qu'est-ce que les baigneurs pouvaient y faire quand ils ne se baignaient pas ?</p> <p>> Qu'aperçois-tu dans le coin des salles chauffées ?</p>
---	--

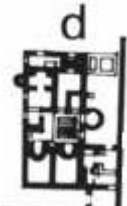
c) les petits thermes de l'ouest

	<p>Les locaux de ces thermes sont disposés suivant un plan orthogonal. Le frigidarium est directement accessible depuis la rue.</p> <p>> De combien de bassins est-il pourvu ? Quelle est leur forme ?</p> <p>> Que remarquez-vous sur la paroi du bain circulaire, à 1,70 m. de hauteur ?</p> <p>> Essaie de repérer la bouche d'égout conjointe à ce bassin.</p> <p>> Quelle est la forme des bassins dans les autres salles chauffées ?</p>
---	--

d) les grands thermes de l'ouest

	<p>Il s'agit de petits thermes, d'une superficie atteignant à peine 800 m², le frigidarium occupant environ 100 m².</p> <p>Essaie de retrouver sur le plan ci-contre les salles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">*le vestibule, précédé d'un escalier spacieux et muni de banquettes*la salle des bains froids au sol dallé, avec une unique piscine*un <i>districtarium</i> destiné aux sportifs qui utilisent le strigile*une salle contenant les restes d'un hypocauste (avec cinq passages de chaleur)*une salle avec un bassin rectangulaire et un autre semi-circulaire
--	--

e) les thermes aux fresques

	<p>Son nom vient des vestiges de fresques qu'il abrite.</p> <p>> A quoi servaient les voûtains sous les bancs de briques que l'on voit dans le vestibule ?</p> <p>> Quelles sont les particularités des bassins du frigidarium ?</p> <p>> Quels motifs distinguez-vous sur les fresques ?</p>
---	--

f) la boulangerie

A quoi servaient les meules, les pétrins et les fours ?

III. L'inscription latine (sur le forum)

Grâce à l'initiation à l'épigraphie latine que tu as suivie, et aux listes d'abréviations qui te sont fournies, essaie de répondre aux questions suivantes, après avoir retrouvé sur le forum l'inscription représentée ici.

	1	<p><u>Ligne 1</u> : A qui est dédiée cette inscription ? Par quel adjectif est-elle qualifiée ? Par conséquent, que devait-on voir avant sur ce socle ?</p>
	2	<p><u>Lignes 2</u> : Qui a fait graver cette inscription ?</p>
	3	<p><u>Lignes 3 et 4</u> : Quelle était la qualité de ce personnage ? :</p>
	4	<p>_____ (à retranscrire)</p>
	5	<p><u>Ligne 5</u> : A quelle occasion cette statue a-t-elle été offerte ?</p>
	6	<p><u>Ligne 6</u> : Que signifient les dernières abréviations de l'inscription ?</p>

IV. Banasa, une ville de province

Fais le bilan grâce au tableau ci-dessous de tous les bâtiments que l'on rencontre souvent dans une ville romaine et qui existent ou non à Banasa :

Mets une croix dans la bonne colonne =>	OUI	NON
Un arc de triomphe		
Un forum		
Une basilique		
Un decumanus		
Des thermes		
Une fontaine publique		
Un temple (ou plusieurs)		
Un théâtre / amphithéâtre		
Un cirque (ou hippodrome)		

V. Le dessin : pour terminer, choisis un chapiteau de ton choix sur le site, installe-toi et dessine-le de la manière la plus précise possible.