



**a) Le palais**

- a) Qu'est-ce qu'une kasbah ?
- b) Comment y accède-t-on ?
- c) Qui est-ce qui a fait construire ce palais ? (cf la première salle à gauche en entrant dans le patio)
- d) A quelle époque a-t-il été construit ?

**b) Son entrée**

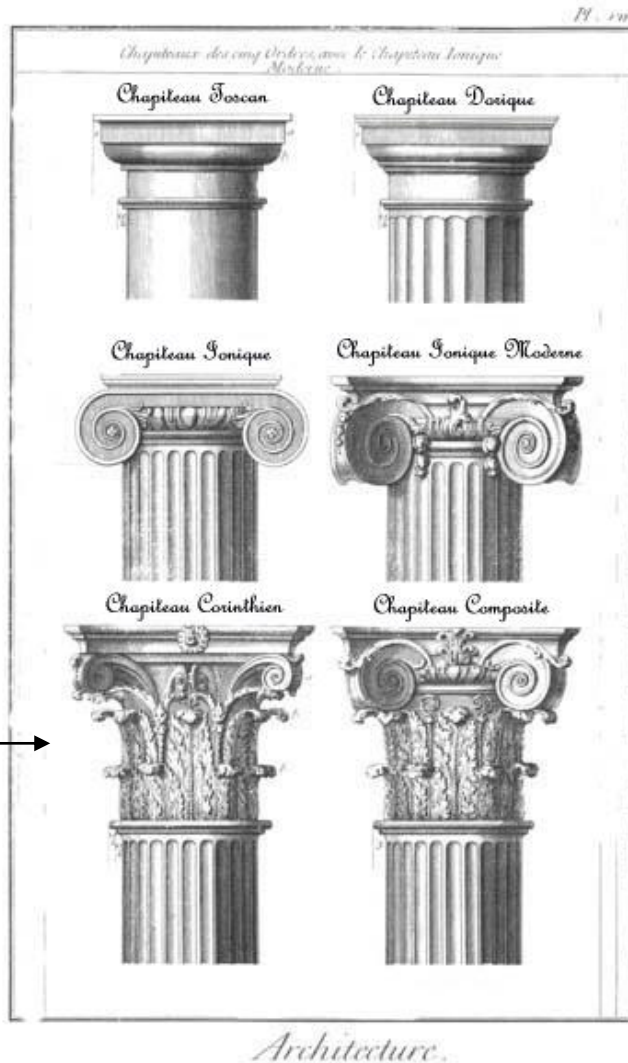
- e) Quelle particularité a le chemin que l'on emprunte pour accéder au patio ?
- f) A quoi cela servait-il à votre avis ?
- g) Que vois-tu le long des murs du vestibule ?
- h) Qui pouvait s'asseoir à cet endroit ?

**c) Son patio**

- i) Qu'est-ce qu'un patio ?
- j) De combien de colonnes est-il décoré ?
- k) Que penses-tu des chapiteaux qui les surmontent ?
- l) Que trouve-t-on réparti autour du patio ?
- m) Quels sont les autres éléments décoratifs ?

**d) Son jardin**

- n) Qu'est-ce qui permet de se promener dans le jardin ?
- o) Quel dessin forme le jardin au sol ?
- p) Quels sont les éléments de décoration ?



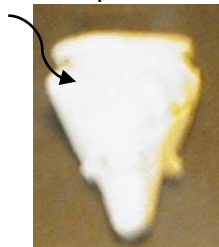
**e) La salle préromaine** (phénicienne – maurétanienne) (2<sup>ème</sup> salle à droite en entrant dans le patio)

- a) A quel siècle les premiers comptoirs phéniciens ont-ils été fondés au Maroc ?
- b) Quelles sont les limites de la période maurétanienne ?
- c) D'où est-ce que les objets proviennent en majorité ?

d) Dans quel matériau ont été majoritairement fabriqués les objets découverts datant de cette période ?



e) Qu'est-ce qu'une amulette ? Cherche dans la vitrine de la salle deux amulettes et dis ce qu'elles représentent.



f) De quel objet s'agit-il ?



f) **La salle romaine** (3<sup>ème</sup> salle à droite en entrant dans le patio)

- Quand est-ce que la Maurétanie Tingitane (le Maroc) a été annexée par les Romains ?
- Pourquoi le Maroc était-il important pour les Romains ?
- Que s'est-il passé à la fin du III<sup>ème</sup> siècle sous l'empereur Dioclétien ?
- En quelle matière les trois objets ci-dessous sont-ils fabriqués ?
- A quels autres objets appartenaient-ils auparavant ?



- A quoi servaient les quatre objets ci-contre ?
- Que fallait-il ajouter et faire pour les faire fonctionner ?
- Quelles représentations reconnaissez-vous dessus ?



- j) A quoi servait un balsamaire à votre avis ?



- k) Dressez la fiche technique de **la ciste** décorée qui se trouve dans une vitrine seule au fond de la salle (N° inventaire, matériau, dimensions, lieu de découverte). A quoi servait-elle ? A quoi ressemblait-elle quand elle était en bon état ? Dessinez-la dans cet état.

<p>Fiche :</p> <p>N° inventaire :</p> <p>Matériau :</p> <p>Dimensions :</p> <p>Lieu de découverte :</p>	<p>Dessin :</p>
---	-----------------

g) **Les salles islamique et portugaise** (à gauche dans le patio)

- Quand est-ce que Tanger est devenue musulmane ?
- Quelles sont les principales couleurs du vase provenant du site médiéval de Médiouna ?
- Quel objet en bois date de l'époque des Mérinides (cf Chellah) et vient de Fès ?
- Citez trois objets datant de l'époque portugaise.
- A quel souverain européen les Portugais offrent-ils la ville de Tanger ?
- Pendant combien d'années Moulay Ismail assiège-t-il Tanger pour la reconquérir ?

## h) La salle de la Navigation de Vénus

- a) Observez **la carte de la Méditerranée** dans le corridor à l'entrée de la salle :
- => De quelles villes les Phéniciens viennent-ils ?
  - => Dans quels pays se situent-elles aujourd'hui ?
  - => Quelles villes ont-ils fondées entre la Proche Orient et les colonnes d'Hercule ?
  - => De quoi faisaient-ils le commerce ?
- b) Observez la mosaïque au centre de la pièce :



- => D'où est-ce que cette mosaïque provient (cf 1<sup>er</sup> questionnaire) ?
  - => Quels éléments caractéristiques d'un bateau sont ici bien reconnaissables ?
  - => Comment le mouvement de l'embarcation est-il suggéré ?
  - => De qui se compose le cortège ?
  - => A quelles activités les cupidons s'adonnent-ils ?
  - => Quels éléments évoquent la mer ?
  - => Comment la faune marine est-elle décrite ? Est-ce réaliste ?
  - => Que pensez-vous du décor du bateau ?
- c) Observez la reconstitution de la cale d'un navire de commerce :
- => Quels objets sont entreposés dans cette cale ?
  - => D'où proviennent-ils ?
  - => A quoi servaient les objets circulaires en pierre qui reposent à proximité ?
- d) D'où provient le vase à figures rouges présenté dans la vitrine ?
- e) Allez voir la salle (au fond à gauche) consacrée aux usines de salaison :
- => Où pouvait-on trouver des usines de salaison au Maroc ?